

СОГЛАСОВАНО

Директор ТМК ОУ «Диксонская СШ»

Низовцев /Низовцева Д.Г./

Приказ № 01/81-а

от «31_» августа_2022 года



Рассмотрено на заседании ШМО

Руководитель ШМО Гуща /Низовцева Д.Г./

от «30» августа 2022 года

Таймырское муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Диксонская средняя школа»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по **ЛИТЕРАТУРЕ**

Класс **6**

Учитель **Низовцева Д.Г.**

Количество часов: всего **102** часа; в неделю **3** часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы **Низовцевой Д.Г.**, утверждённой решением педагогического Совета, протокол № 21 от 31.08.2022г.

В соответствии с **федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,**

УМК:

1. Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе: 6 класс/2изд.-М.: Издательство «Экзамен», 2013.
2. Библиотека электронных наглядных пособий. Литература. 5-11 класс.
3. Читаем, Думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 6 класс. М.: Просвещение, 2011.
4. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс». Издательство «Просвещение».

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|---|------|--|---|--|--|--|----------------|
| 1 | | Художественное произведение. Содержание и форма. | | Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. | Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | 123 |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 час) | | | | | | | |
| 2 | | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни | Фонохрестоматия Видеоурок | Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать | 234 |
| 3 | | Малые жанры фольклора. Загадки. Пословицы и поговорки. Р.р.№1. Обучение составлению высказывания на основе пословиц и поговорок. | Фонохрестоматия Видеоурок | Умеют заменять термины определениями. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания | 24 |
| Древнерусская литература | | | | | | | |
| 4 | | Русская летопись. Отражение исторических событий в «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | Фонохрестоматия Видеоурок Иллюстрации | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания устной и письменной форме. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей | 24 |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА | | | | | | | |
| 5 | | Русские басни. Противопоставление труда и безделья в басне И.И.Дмитриева «Муха» | Фонохрестоматия Видеоурок Иллюстрации | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать | 24 |
| 6 | | И. А. Крылов. Равное участие власти и народа в достижении общественного блага в басне. «Листы и корни». Секрет «Ларчика». | Фонохрестоматия Видеоурок Иллюстрации | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | 1234 |
| 7 | | И. А. Крылов. Суд над отношением к искусству в басне «Осел и Соловей» Р.Р.№2 Подготовка к сочинению. | Фонохрестоматия Видеоурок Иллюстрации | Определяют основную и второстепенную информацию | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе | 1234 |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|------------------------------|------|---|--|--|---|--|----------------|
| А. С. ПУШКИН (15 ЧАС) | | | | | | | |
| 8 | | А. С. Пушкин. Сведения из биографии поэта. Вольнолюбивые мотивы в лирике. Стихотворение «Узник». Р.р.№3 Обучение выразительному чтению. | Фонохрестоматия Видеоурок Иллюстрации | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | 1234 |
| 9 | | А. С. Пушкин «Зимнее утро». Единение человека и природы. Р.Р.№4. Подготовка к сочинению по анализу стихотворения. | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоролик | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. | 1234 |
| 10 | | Есть ли цена дружбы? А. С. Пушкин «И. И. Пущину». Зимний пейзаж в стихотворении «Зимняя дорога» | Фонохрестоматия Иллюстрации | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. | 24 |
| 11 | | Цикл повестей Белкина. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием. Прием антитезы в повести «Барышня-крестьянка». | Худ.фильм Иллюстрации | Выделяют и формулируют проблему. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | 24 |
| 12 | | Вн.чтение№1. Повесть А.С.Пушкина «Выстрел». Мастерство композиции и повествования: три выстрела и три рассказа о них. | Худ.фильм Иллюстрации | Строят логические цепи рассуждений. | Осознают качество и уровень усвоения. | Демонстрируют способность к эмпатии. | 234 |
| 13 | | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Худ.фильм Иллюстрации | Выделяют и формулируют познавательную цель | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | 234 |
| 14 | | Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Худ.фильм Иллюстрации | Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста | Определять цель выполнения заданий на уроке | Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. | 234 |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|----|------|---|-----------------------------------|---|--|--|----------------|
| 15 | | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Худ.фильм Иллюстрации | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | 234 |
| 16 | | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Худ.фильм Иллюстрации | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | 234 |
| 17 | | Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Худ.фильм Иллюстрации | Определяют основную и второстепенную информацию. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | 245 |
| 18 | | Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Худ.фильм Иллюстрации | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Планируют общие способы работы. | 123 |
| 19 | | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. | Худ.фильм Иллюстрации | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют представлять конкретное содержание | 123 |
| 20 | | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | Худ.фильм Иллюстрации | Строят логические цепи рассуждений. | Оценивают достигнутый результат. | Обмениваются знаниями между членами группы . | 123 |
| 21 | | Р.Р.№5. Подготовка к домашнему сочинению по повести «Дубровский» | Худ.фильм Иллюстрации | Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов. | Осознают качество и уровень усвоения. | Планируют общие способы работы. | 123 |
| 22 | | Контрольная работа №1 по теме А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. | | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | 123 |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|---------------------------------|------|---|---|--|---|--|----------------|
| М. Ю. ЛЕРМОНТОВ (3 часа) | | | | | | | |
| 23 | | М.Ю.Лермонтов Жизнь и творчество. Стихотворение «Тучи» как отражение поэта-изгнанника. Любовь к Родине | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоурок | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Обмениваются знаниями между членами группы | 123 |
| 24 | | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...», «Утес» | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоурок | Выделяют и формулируют проблему | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. | 123 |
| 25 | | Р.Р. №6. Обучение анализу стихотворения. «Три пальмы». Ответственность человека за сохранение красоты и жизни на земле. | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоурок | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. | 1234 |
| И.С. ТУРГЕНЕВ (5 час) | | | | | | | |
| 34 | | И.С.Тургенев. Жизнь и творчество. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бежин луг». Пейзажные зарисовки в рассказе. | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоурок | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. | 1234 |
| 35 | | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | Иллюстрации | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | Понимают возможность различных точек зрения. | 1234 |
| 36 | | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | Иллюстрации | Устанавливают причинно-следственные связи. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. | 1234 |
| 38 | | Вн. чт. №2. М.Ю.Лермонтов «Русалка». | Иллюстрации | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | 1234 |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|----------------------------|------|--|--|---|--|---|----------------|
| Ф.И. ТЮТЧЕВ (3 час) | | | | | | | |
| 39 | | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоурок | Определяют основную и второстепенную информацию. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Умеют слушать и слышать друг друга. | 1234 |
| 40 | | Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоролик | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Составляют план и последовательность действий. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | 1234 |
| 41 | | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоролик | Определяют основную и второстепенную информацию. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | 1234 |
| А.А.ФЕТ (2 час) | | | | | | | |
| 42 | | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...» | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоролик | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи. | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | 1234 |
| 43 | | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоролик | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | 1234 |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|------------------------------|------|--|--|--|---|---|----------------|
| Н.А. НЕКРАСОВ (6 час) | | | | | | | |
| 44 | | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеурок | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют слушать и слышать друг друга. | 1234 |
| 45 | | Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоролик | Определяют основную и второстепенную информацию. | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | 1234 |
| 46 | | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоролик | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | 1234 |
| 47 | | Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоролик | Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | 1234 |
| 48 | | Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | Фонохрестоматия Иллюстрации Видеоролик | Выделяют и формулируют проблему | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | 1234 |
| 49 | | Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века. | | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | 234 |
| Н.С. ЛЕСКОВ (6 час) | | | | | | | |
| 50 | | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. | Иллюстрации Видеурок | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. | 234 |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|----|------|---|--|--|---|--|----------------|
| 51 | | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | Фонохрестоматия Иллюстрации Мультфильм | Устанавливают причинно-следственные связи. | Составляют план и последовательность действий. | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения | 1234 |
| 52 | | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». | Иллюстрации Мультфильм | Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | 1234 |
| 53 | | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша» | Иллюстрации Мультфильм | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. | 1234 |
| 54 | | Сказовая форма повествования. | Иллюстрации Мультфильм | Строят логические цепи рассуждений. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | 1234 |
| 55 | | Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова | | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | 1234 |

А.П.ЧЕХОВ (3 час)

| | | | | | | | |
|----|--|--|--------------------------------|--|--|--|------|
| 56 | | А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. | Иллюстрации Видеоурок | Устанавливают причинно-следственные связи. | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. | 1234 |
| 57 | | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | Иллюстрации Мультфильм | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия. | 1234 |
| 58 | | Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий». | Фонохрестоматия Иллюстрации | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | 1234 |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|---|------|---|-----------------------------------|---|---|---|----------------|
| РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА (4 час) | | | | | | | |
| 59 | | Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...» | | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Учатся принимать решение и реализовывать его. | |
| 60 | | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».. | | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. | |
| 61 | | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | | Выполняют операции со знаками и символами. | Оценивают достигнутый результат. | Планируют общие способы работы. | |
| 62 | | Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века | | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | |
| Произведения русских писателей первой половины 20 века | | | | | | | |
| 63 | | М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» | | Анализируют условия и требования задачи. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся принимать решение и реализовывать его. | |
| 64 | | Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца» | | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | Осознают качество и уровень усвоения. | Проявляют внимание к личности другого. | |
| 65 | | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Оценивают достигнутый результат. | Стремление устанавливать доверительные отношения. | |
| 66 | | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». | | Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|---|------|--|-----------------------------------|---|---|---|----------------|
| 67 | | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» | | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. | Сличают свой способ действия с эталоном. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | |
| 68 | | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» | | Выражают структуру задачи разными средствами. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | |
| 69 | | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Оценивают достигнутый результат. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | |
| ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (2 час) | | | | | | | |
| 70 | | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» | | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. | |
| 71 | | Д.С. Самойлов. «Сороковые». | | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Описывают содержание совершаемых действий . | |
| Произведения писателей второй половины 20 века | | | | | | | |
| 72 | | Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |
| 73 | | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе. | | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | |
| 74 | | Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» | | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|---|------|--|-----------------------------------|--|---|--|----------------|
| 75 | | Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» | | Определяют основную и второстепенную информацию. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | |
| 76 | | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | | Выделяют и формулируют проблему. | Оценивают достигнутый результат. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. | |
| 77 | | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». | | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. | Составляют план и последовательность действий. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. | |
| 78 | | Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца» | | Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | Умеют слушать и слышать друг друга. | |
| 79 | | Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». | | Выделяют и формулируют проблему | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | |
| РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА (4 час) | | | | | | | |
| 80 | | А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. | |
| 81 | | С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». | | Определяют основную и второстепенную информацию. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|----|------|---|-----------------------------------|---|--|---|----------------|
| 82 | | Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». | | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Составляют план и последовательность действий. | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | |
| 83 | | Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века. | | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | |
| 84 | | Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик». | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Оценивают достигнутый результат. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого | |
| 85 | | Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал». | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | |
| 86 | | Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Оценивают достигнутый результат. | Проявляют уважительное отношение к партнерам. | |
| 87 | | Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Умеют слушать и слышать друг друга. | |
| 88 | | Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |
| 89 | | Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу. | | Устанавливают причинно-следственные связи. | Оценивают достигнутый результат. | Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. | |
| 90 | | К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». | | Строят логические цепи рассуждений. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме. | |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|---------------------------------------|------|--|-----------------------------------|---|---|--|----------------|
| ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (11 час) | | | | | | | |
| 91 | | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | |
| 92 | | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид». | | Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. | |
| 93 | | Геродот. «Легенда об Арионе». | | Определяют основную и второстепенную информацию. | Осознают качество и уровень усвоения. | Умеют слушать и слышать друг друга. | |
| 94 | | А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа. | | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Оценивают достигнутый результат. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |
| 95 | | Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. | | Строят логические цепи рассуждений. | Сличают свой способ действия с эталоном. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | |
| 96 | | М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. | | Выделяют и формулируют проблему. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. | |
| 97 | | Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении. | | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют слушать и слышать друг друга. | |

| № | Дата | Тема урока | Материально-техническое оснащение | Познавательные УУД | Регулятивные УУД | Коммуникативные УУД | Личностные УУД |
|------------|------|---|-----------------------------------|----------------------------------|--|--|----------------|
| 98 99 | | П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». | | Выделяют и формулируют проблему. | Осознают качество и уровень усвоения. | Умеют слушать и слышать друг друга. | |
| 100 101 | | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча. | | Структурируют знания. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | |
| 102 | | Итоговый тест. Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения | | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | |