

СОГЛАСОВАНО

Директор

ТМК ОУ «Диксонская СШ»

 Низовцева Д.Г.

от «31» августа 2022 года

протокол № 01/81-а



Рассмотрено на заседании ШМО

Руководитель ШМО  /Низовцева Д.Г../

от «29» августа 2022 года

Таймырское муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Диксонская средняя школа»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по **ЛИТЕРАТУРЕ**

Класс 7

Учитель **Низовцева Д.Г.**

Количество часов: всего **68** часов; в неделю **2** часа.

Планирование составлено на основе

- на основе федерального компонента государственного стандарта, примерной программы основного общего образования по литературе с учетом авторской программы по литературе В.Я.Коровиной (М: Просвещение, 2010).
- рабочей программы **Низовцевой Д.Г.**, утверждённой решением педагогического Совета, протокол № 21 от 31.08.2022г. УМК:
 1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2014.
 2. Читаем, Думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе.: 7 класс. М.: Просвещение, 2011.
 3. Видеоуроки. Русская литература. 7 класс. Издательство «Инфоурок»

| № | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты | | Деятельность учащихся | Дата |
|--|---|-------------------------------|---|--|--|------|
| | | | Предметные | Метапредметные универсальные учебные действия (УУД) | | |
| ВВЕДЕНИЕ (1 ч.) | | | | | | |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | Урок «открытия» нового знания | Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению | Беседа, комментированное чтение, работа с учебником, работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос) | |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 ч.) | | | | | | |
| 2 | Предания как поэтическая автобиография народа. | Урок «открытия» нового знания | Осваивать исторические события в преданиях «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Предание как жанр фольклора (начальное представление) | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий. | Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями; составление конспекта в парах сильный-слабый по теме «Специфика происхождения, форм бытования фольклора и литературы», составление тезисного плана устного сообщения | |
| 3 | Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. | Урок «открытия» нового знания | Уметь составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих | Коллективная работа (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос); работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение с его последующим рецензированием). Сообщения, пересказ, | |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | <p>чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> | характеристика героев. | |
| 4 | Былина «Садко». Своеобразие и поэтичность былины. | Урок обще-методической направленности | Уметь воспринимать и анализировать поэтику былин. | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p> | Самостоятельная работа, работа в парах по теме «Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин», выразительное чтение, рецензирование чтения | |
| 5 | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора | Урок общеметодической направленности | Уметь отличать пословицы и поговорки, знать особенность малых жанров устного народного творчества | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p> | Работа в группе, выступления, нахождение пословиц по теме, восстановление пословиц, лабораторная работа в парах по теме «Пословицы и поговорки», устный монологический ответ на проблемный вопрос | |
| 6 | Французский и карело-финский мифологический эпос | Урок «открытия» нового знания | Уметь выразительно читать текст, определять, какое | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах | Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | Изображение жизни народа, его традиций, обычаев. | | развитие получили фольклорные традиции в мировой литературе. | Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков, коллективная практическая работа (характеристика героев) | |
|--|--|--|--|--|---|--|

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)

| | | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|---|--|---|--|
| 7 | «Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. | Урок общеметодической направленности | Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования) | |
|---|--|--------------------------------------|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|---|---|--|--|
| 8 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности. | Урок «открытия» нового знания | Воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Работа в парах сильный-слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести...», самостоятельная работа, выразительное чтение, рецензирование ответов, чтения | |
|---|--|-------------------------------|---|---|--|--|

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 В. (2 ч.)

| | | | | | | |
|---|-----------------|--------------------------------------|-------------------|--|-------------------------|--|
| 9 | М.В. Ломоносов. | Урок общеметодической направленности | Принимать учебную | Познавательные: уметь извлекать | Самостоятельная работа, | |
|---|-----------------|--------------------------------------|-------------------|--|-------------------------|--|

| | | | | | |
|----|---|--------------------------------------|--|--|---|
| | Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова. | дической направленности | задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. | необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений Ломоносова, работа по карточкам |
| 10 | Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина. | Урок общеметодической направленности | Уметь определять идею стихотворений, объяснять новаторство Державина в поэзии, отличие в принципах работы Г.Р. Державина и М.В. Ломоносова (смещение лексики разных стилей, отказ от строгого деления на три «штиля»). | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученногоС етн | |

| | | | | | | |
|----|---|--------------------------------------|--|--|--|--|
| | I и Карла XII | | характеристику героев. | Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | чтения, работа со словарём; групповая работа по тексту поэмы, практическая работа | |
| 13 | А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе. | Урок рефлексии | Уметь анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев, определять особенности жанра баллады, находить средства художественной выразительности. | Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию | Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»»; подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада | |
| 14 | А.С. Пушкин. Драма "Борис Годунов". Образ летописца. | Урок общеметодической направленности | Уметь анализировать варианты написания текста драмы, динамику авторской позиции, подбирать иллюстрации к сцене «В келье Пимена». | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат | |
| 15 | Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке. | Урок рефлексии | Уметь объяснять способы выражения авторской позиции (эпиграф, имя главного героя, роль символической детали), анализировать | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить | Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат | |

| | | | | | | |
|-------|---|--------------------------------------|--|---|---|--|
| | | | художественный текст, сравнивать героев, объяснять композиционную емкость повести, роль рассказчика. | монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля | | |
| 16-17 | Р.р. Классное сочинение «Образ Самсона Вырина в повести». | Урок общеметодической направленности | Уметь самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрывать тему сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами. | Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа | |
| 18 | Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. | Урок «открытия» нового знания | Уметь отмечать в ней фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования, находить исторические детали и объяснять их художественную роль, анализировать текст, язык поэмы. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятие опричнина примерами из «Песни...»), самостоятельная практическая работа | |
| 19 | Особенности сюжета поэмы. Авторское | Урок рефлексии | Уметь определять отношение автора к | Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид | Работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование | |

| | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | отношение к героям. | | изображаемому. | чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | понятие опричнина примерами из «Песни...»), самостоятельная практическая работа | |
| 20 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворения "Молитва", "Когда волнуется желтеющая нива...". Проблема гармонии человека и природы | Урок обще-методической направленности | Уметь анализировать лирическое произведение, особенности стихотворения «Молитва» (исчезновение «Я» лирического героя, завершение стихотворения безличными глаголами); анализировать поэтический текст. | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Комментированное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа «Анализ стихотворений», работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении), самостоятельное составление тезисного плана рассуждения. | |
| 21 | Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести | Урок «открытия» нового знания | Уметь сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи, выделять главное. | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности | Выступления подготовленных учащихся, словарная работа, работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение значений с помощью словаря), | |
| 22 | Тарас Бульба и его сыновья. | Урок рефлексии | Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа | Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, | |

| | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|--|--|---|--|
| | | | героев, отмечая, как в ней сочетаются черты собственно личные, национальные и исторические. | Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | самостоятельная работа(письменный ответ на проблемный вопрос) | |
| 23 | Запорожская Сечь, её нравы и обычаи. | Урок обще-методической направленности | Уметь отбирать материал описания природы и Сечи, оценивать нравы и поступки запорожцев. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | |
| 24 | Р.р. Анализ эпизода «Осада польского города Дубно». | Урок обще-методической направленности | Уметь отбирать материал для индивидуальной характеристики героев (таблица), оценивать их поступки, делать выводы, проводить наблюдения над языком. | Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа | |
| 25 | Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8). | Урок обще-методической направленности | Уметь отбирать материал для индивидуальной характеристики героев, оценивать их поступки, делать выводы, проводить наблюдения над языком. | Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ | |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|--|---|---|--|
| | | | | <p>собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p> <p>Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</p> | | |
| 26 | Р.Р. Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию. | Урок рефлексии | <p>уметь составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное.</p> | <p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности</p> | <p>Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, самостоятельная работа(письменный ответ на проблемный вопрос)</p> | |
| 27 | И.С.Тургенев. Рассказ «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа. | Урок «открытия» нового знания | <p>Уметь определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте.</p> | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> | <p>Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, аналитическая беседа; самостоятельная работа с литературоведческими терминами, работа в парах, выразительное чтение, рецензирование</p> | |
| 28 | И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. | Урок обще-методической направленности | <p>Уметь определять специфические черты жанра, анализировать стихотворения в прозе, уметь грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворения</p> | <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p>Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p> | <p>Словарная работа, знакомство со стихотворениями в прозе, сравнительная характеристика с лирическими текстами</p> | |
| 29 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: | Урок «открытия» нового | <p>Уметь определять тему и идею поэмы,</p> | <p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с</p> | <p>Исторический комментарий, комментированное чтение,</p> | |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|---|---|--|--|
| | «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины. | знания | жанровые особенности произведения, давать характеристику генералу и княгине, объяснять позицию автора. | содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос, работав парах (составление тезисного плана для рассуждения) | |
| 30 | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. | Урок рефлексии | Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие сюжета. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию | Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, устное рецензирование, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров) | |
| 31 | А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». | Урок «открытия» нового знания | Уметь анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику произведений, композиции баллад. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | |
| 32 | М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры. | Урок «открытия» нового знания | уметь: составить рассказ о писателе, анализировать текст с учетом специфики жанра, оценивать поступки героев, | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, | Знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление её особенностей; работа со словарем литературоведческих | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | определять фольклорные мотивы в повествовании, | использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства | терминов, работа в парах (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста») | |
| 33 | Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества. | Урок рефлексии | Уметь находить в сказке черты сатирического произведения, объяснять приемы иносказания, отношение автора к героям, событиям, определять реальное и фантастическое | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Личностные: формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Аналитическая беседа, индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа | |
| 34 | Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых. | Урок «открытия» нового знания | Уметь анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний. | Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Словарная работа, комментированное чтение, беседа, работа с литературоведческими терминами, групповая лабораторная работа по тексту повести, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение. | |
| 35 | «Маман». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н.Толстого. | Урок общеметодической направленности | Уметь определять авторское отношение к героям | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Пересказ и рецензирование глав от лица одного из персонажей, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос, работа в парах (подбор цитатных примеров) | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию | | |
| 36 | А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения. | Урок «открытия» нового знания | Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения; работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения рассказа) | |
| 37 | Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник». | Урок общеметодической направленности | Уметь анализировать произведение, видеть «смех и слезы» автора, раскрывать роль художественной детали и особенности речи. | Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать прозаический текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Словарная работа, чтение по ролям, беседа по тексту, анализ произведения, творческая работа; самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление литературного портрета писателя) | |
| 38 | Вн. чт. Средства юмористической характеристики в рассказах А.П.Чехова «Забыл!», «Размазня». | Урок общеметодической направленности | Уметь анализировать поэтический текст по плану. | Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ | |

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|--|---|--|
| | | | | Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. | | |
| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (24 ч.) | | | | | | |
| 39 | И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. | Урок «открытия» нового знания | Уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая лабораторная работа (анализ, выразительное чтение, рецензирование) | |
| 40 | Вн. чт. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа. | Урок обще-методической направленности | Уметь выделять смысловые части художественного текста, давать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-этические темы. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, практическая работа в парах (рецензирование) | |
| 41 | М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. | Урок «открытия» нового знания | Уметь делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в | Комментированное чтение, беседа, групповая лабораторная работа по тексту повести, составление | |

| | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | события, которые произвели на душу ребенка (героя и читателя) особо тяжкие впечатления. | соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | письменного ответа на проблемный вопрос | |
| 42 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев. | Урок обще-методической направленности | Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану. | Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Групповое выполнение заданий, анализ глав повести, словарная работа, беседа, характеристика героев | |
| 43 | Р.р. Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство». Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство». | Урок обще-методической направленности | Уметь определять границы эпизода, пересказывать его, объяснять, насколько он важен в раскрытии идеи всего произведения. | Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Групповое выполнение заданий, анализ глав повести, словарная работа, беседа | |
| 44 | Р.Р Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях | Урок рефлексии | Уметь самостоятельно анализировать текст, создавать | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать | Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа | |

| | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|--|---|---|--|
| | Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, М.Горького | | собственное высказывание, раскрывать тему сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами. | учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | | |
| 45 | «Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей. (Домашнее сочинение(2). | Урок обще-методической направленности | Уметь оценивать художественное значение сюжетных несовпадений легенд. | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию | Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, групповая работа (составление тезисного плана рассказов), выразительное чтение | |
| 46 | В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества. | Урок «открытия» нового знания | Уметь выразительно читать стихотворение, выделять смысловые части художественного. | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, групповая работа | |
| 47 | В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. | Урок обще-методической направленности | Уметь видеть идейную позицию автора, способного сопереживать, сочувствовать; | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять | Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, лабораторная работа в парах (подбор цитат, иллюстрирующих | |

| | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|--|--|---|--|
| | | | определять главную мысль стихотворения. | активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | понятия лирический герой, ритм, рифма) | |
| 48 | Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. (Д.З. Письменный отзыв). | Урок «открытия» нового знания | Уметь сформулировать собственное отношение к событиям и героям, владеть различными видами пересказа. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию | Групповое выполнение заданий, выразительное чтение, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного анализа), письменная творческая работа | |
| 49 | А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку. | Урок «открытия» нового знания | Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев. | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Комментированное чтение, работа с лексикой, творческая работа, беседа, работа в парах (составление цитатного плана для пересказа) | |
| 50 | А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности. | Урок обще-методической направленности | Воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному. | Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ | |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|--|--|---|--|
| | | | | Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. | | |
| 51 | Вн чт. Урок толерантности по рассказу Б.Васильева "Великолепная шестерка". | Урок «открытия» нового знания | Воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному | Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы. | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ | |
| 52 | Р. р Подготовка к сочинению «Нужны ли в жизни сострадание и сочувствие?» | Урок рефлексии | Уметь самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрывать тему сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами. | Познавательные: осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления | Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа | |
| 53 | Б. Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике. | Урок «открытия» нового знания | Уметь анализировать поэтический текст по плану | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, | Групповая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление устного (письменного) ответа на | |

| | | | | | | |
|----|---|--------------------------------------|---|--|--|--|
| | | | | обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | проблемный вопрос), выразительное чтение, рецензирование. | |
| 54 | А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика. | Урок «открытия» нового знания | Уметь определять тематику пейзажной лирики Твардовского, ее главные мотивы, отмечать литературные приемы, особенности лексики | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, | |
| 55 | Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества. | Урок общеметодической направленности | Уметь выразительно читать стихотворения патриотической направленности. | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, рецензирование | |
| 56 | Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. | Урок «открытия» нового знания | Уметь анализировать небольшое эпическое произведение, объяснять, какими средствами автору удастся вызвать сочувствие и сопереживание у читателей. | Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости | Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица, групповая работа (составление плана рассказа Ф.Абрамова), самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе), групповая работа (выразительное чтение рассказа) | |
| 57 | Е.И. Носов «Кукла». | Урок «от- | Уметь | Познавательные: уметь синтезировать | Комментированное чтение, | |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|--|---|--|--|
| | Нравственные проблемы рассказа. | крытия» нового знания | анализировать небольшое произведение, сравнивать тексты, находя сходство и различие, объяснять роль пейзажа. | полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | беседа по тексту, лексическая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия портрет героя, речь героя) | |
| 58 | Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека. | Урок обще-методической направленности | Уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир героев, их взаимоотношения. | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор | Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов) | |
| 59 | Д.С.Лихачёв. Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля родная» | Урок «открытия» нового знания | Уметь оценивать отношение автора к прочитанному. | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах, составление тезисного плана для пересказа, выразительное чтение отрывков, устное рецензирование | |
| 60 | Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда». | Урок обще-методической направленности | Уметь видеть смешное и грустное в произведении, «сочетание иронии и | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с | Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|--|--|---|--|
| | | | правды чувств», «пестрый бисер лексикона» (М.Горький). | помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач | работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана | |
| 61 | Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе. Родина, родная природа, собственное восприятие окружающего в стихотворениях русских поэтов XX века | Урок обще-методической направленности | Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений) | |
| 62 | Песни на стихи русских поэтов 20 века | Урок обще-методической направленности | Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры. | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию | Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений) | |
| 63 | Р.Гамзатов. Возвращение к истокам, основам жизни в стихах поэта. | Урок обще-методической направленности | Уметь выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст. | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Работа с материалом учебника, работа в парах по теме «Песня как синтетический жанр искусства», устное рецензирование, выразительное чтение, групповая работа с литературоведческим материалом | |
| ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ(5 ч.) | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|---|---|--|--|
| 64 | Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности. | Урок обще-методической направленности | Уметь выразительно читать стихотворение, подчеркивая его грустный и шутливый характер. | <p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> <p>решение учебной задачи под руководством учителя.</p> | Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос) | |
| 65 | Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта. | Урок «открытия» нового знания | Анализировать поэтический текст, видеть особенности поэтических интонаций, определять средства, создающие торжественный настрой в этом стихотворении. | <p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p> | Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос), работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции), рецензирование | |
| 66 | О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. | Урок «открытия» нового знания | Уметь видеть гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя. | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p>Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. Групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой повествования, тема, идея) | |
| 67 | Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра. | Урок обще-методической направленности | Уметь объяснять смысл названия рассказа, | <p>Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и</p> | Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, | |

| | | | | | | |
|----|--|----------------|--|---|---|--|
| | | | <p>фольклорные традиции, понимать внутреннее состояние героев.</p> | <p>второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</p> | <p>творческая работа Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ</p> | |
| 68 | <p>Итоговый урок «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек» (К. Паустовский).</p> | Урок рефлексии | <p>Уметь обобщать прочитанное и изученное.</p> | <p>Познавательные: осознаёт познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p> | <p>Выразительное чтение любимых отрывков из произведений, индивидуальная работа с дидактическим материалом, парная работа с литературоведческим материалом, групповая работа (рецензирование)</p> | |